

La filatelia y los Sitios de Zaragoza

Leonardo Blanco Lalinde

LA filatelia desde hace muchos años ha servido para dar a conocer el país emisor, su flora y su fauna, sus castillos y sus barcos, sus monumentos, sus personajes célebres y su historia en general. En lo referente a los Sitios de Zaragoza y sus protagonistas, hasta el presente, no se han esmerado mucho en difundirlo por medio de la filatelia, con pocas representaciones y recogiendo casi en exclusiva la figura de Agustina de Aragón y los restos de la puerta del Carmen, aunque han sido bastante más generosos en lo referente a la marcofilia.



Sello de la serie Personajes Ilustres, dedicada a Mujeres Célebres. (1968)

mismo contenido, la puerta del Carmen y el busto de Agustina de Aragón.

En lo referente a la maximofilia, el coleccionismo de tarjetas postales que reproducen el grabado del sello que llevan en un lateral, existe también una tarjeta con Agustina Zaragoza disparando el cañón en el Portillo en la conocida acción del cuatro de julio de 1808, con el sello emitido en 1968, antes citado.

Como ejemplo de lo que hasta ahora se ha realizado en filatelia con una temática referida a Los Sitios o sus protagonistas, vamos a citar las siguientes actuaciones, de una forma esquemática y como recopilación de las principales emisiones:

- **1939.-** República Española, sello con un busto de Agustina de Aragón, de escasa difusión y conocimiento.

Correo de Campaña, 75 cts., color rosa, impreso en la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre (Casa de la Moneda), litografía. Terminó la guerra civil antes de ultimar la emisión, no poniéndose nunca en circulación, y el 17 de abril de 1948 se ordenaba la destrucción de la serie.



Existían sellos para venta sin dentar y dentados (10-11). No se conoce cuantos pudieron ser vendidos.

- **1968.-** (6 de abril), dentro de la serie personajes ilustres, dedicada a Mujeres célebres (cuatro valores), el segundo valor, de 1,50 pts., Calcografía, colores verde y azul, dentado. Se lanzaron diez millones de ejemplares. Representa el busto de Agustina de Aragón, con un cañón y, lo más increíble, la Puerta del Carmen al lado. También hubo un sobre del primer día de emisión, con el

La marcofilia, aquellas marcas o matasellos que se utilizan para conmemorar un acontecimiento y confeccionados para dicho fin y con carácter oficial, también recogen algunos de los acontecimientos o celebraciones realizadas en conmemoración de los Sitios. El primer matasellos se realizó en 1908, con motivo del Centenario de los Sitios de Zaragoza, utilizándose por el servicio de Correos desde el 1.º de mayo hasta el día 31 de octubre, siendo de color violeta.

También con motivo del Primer Congreso Filatélico Español, celebrado el mismo año en Zaragoza, se realizó un matasellos, que fue utilizado durante tres días.

En el año 1958, y con motivo del CL Aniversario de los Sitios, se volvió a realizar otro matasellos conmemorativo, mientras que en el sobre de la I Exposición Filatélica de coleccionistas zaragozanos, del mismo año, se recordaba la celebración del aniversario.

Se tendrá que esperar hasta 1982, cuando se vuelve a realizar un matasellos que hace referencia a la gran figura de los Sitios, al contener la efigie del general Palafox, matasellos realizado con motivo de la celebración de la Semana de las Fuerzas Armadas en la ciudad de Zaragoza.



(Bibliografía básica: Eduardo Cativiela Lacasa, *Historia postal de Aragón*, Ediciones-94, Zaragoza, 1995; *Catálogo EDIFIL*)

De izquierda a derecha: Sobre estas líneas, a la izquierda matasellos (año 1958), con el busto del general Palafox; a la derecha matasellos, (año 1982) con referencia al CL Aniversario de los Sitios. En el centro de la página Sello del año 1939, realizado bajo administración todavía de la República.